

Arte
ViL en
viLo



El arte expresa una búsqueda de representación y significado. Transforma la sociedad y evoluciona con ella. La educación en toda sensibilidad resulta esencial por su potencia emancipadora y de cambiar vidas. Este año, mostramos el arte de Vicente López, barrio del Instituto, para quienes se acercan al Instituto.

Por Adriano Dell'Orco

Centros Culturales

AGENDA. Vicente López tiene en sus orígenes el ADN de las sociedades de fomento, de socorros mutuos, de agrupaciones inmigrantes, de clubes de barrio, de bibliotecas populares y un sinfín de emprendimientos y organizaciones no gubernamentales que a lo largo de su historia contribuyeron a la enseñanza y difusión de los artistas y expresiones de la cultura local. A continuación, un detalle de dónde y qué hacer.

Por Adriano Dell'Orco



Casa de la Cultura

Charlas, cursos, exposiciones y oficinas de la Secretaría de Cultura de Vicente López. Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos – Tel.: (011) 4513-9856/57/22 ó 4799-6513, www.mvl.gov.ar

Cine Teatro York

Ciclo: “Vecine vecine” Las funciones NO requieren reserva de entrada anticipada, el ingreso es por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala. Juan B. Alberdi 895, Olivos, Tel.: (011) 4711-9213, www.mvl.gov.ar

Centro Cultural Munro

Ciclo: “Vecine vecine” Las funciones NO requieren reserva de entrada anticipada, el ingreso es por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala. Av. Vélez Sarsfield 4650, Munro, Tel.: (011) 4580-6236, www.mvl.gov.ar



Quinta Trabucco

Exposiciones de arte. Club de lectura y talleres literario, de dibujo, pintura y arte libre, cine, charlas y conciertos al aire libre, Carlos F. Melo 3050, Florida, Tel.: (011) 4513-1954 www.mvl.gov.ar

Centro Cultural Carapachay

Taller de ilustración y de escritura, Ituzaingó 5442, Tel.: 5197-1294, www.mvl.gov.ar

Centro Cultural Villa Adelina

Clases de arte, folclore y tango. Av. Ader 4057, Tel.: (011) 4766-7096, www.mvl.gov.ar

Torre Ader

Ascenso a la cima y vista panorámica del barrio. Archivo Histórico Municipal. Ciclos de conciertos de jazz y música clásica. Castelli y Triunvirato, Villa Adelina, Tel.: (011) 4765-3874, www.mvl.gov.ar



Museo de la Ciudad de Vicente López

Ricardo Gutiérrez 1465 Antiguo recinto del Concejo Deliberante. Horario de visita: martes y jueves de 10 a 15 hs.,
museo@vicentelopez.gov.ar,
www.vicentelopez.gov.ar/el-museo-de-la-ciudad-de-vicente-lopez

Centro Cultural Tiempos Modernos

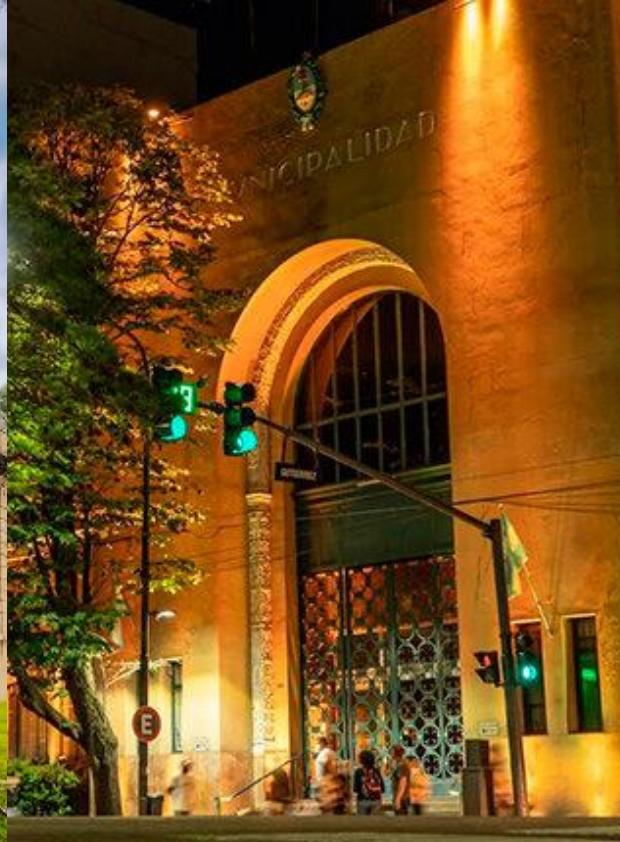
Aristóbulo del Valle 1701, Florida, Tel.: (011) 4791-9824, info@estudioalasur.com.ar

Centro Cultural Lamroth Hakol

Caseros 1450, Florida, Tel.: (011) 4795-0380,
www.lamroth.org, cultura@lamroth.org

Fundación Rómulo Raggio

Gaspar Campos 861, Vicente López, Tel.: (011) 4796-1456, www.fund-romuloraggio@org.com.ar,
fund_r_raggio@hotmail.com



Lumiton Usina Audiovisual

Visitas guiadas gratuitas a la muestra permanente de la historia del cine argentino. Biblioteca especializada en cine disponible para consulta de la valiosa colección de más de mil ejemplares de libros sobre teoría, fotografía y biografías de personajes relevantes de la industria. Sargent Cabral 2354, Munro, Tel.: (011) 4721-9255,
<https://lumiton.ar/>

Archivo Histórico Digital de Vicente López

Está dedicado a reunir, organizar y preservar la documentación histórica sobre el partido de Vicente López. Su colección está compuesta por fotografías, artículos periodísticos, manuscritos, mapas y otros documentos originales, disponibles en formato digital.

<https://www.vicentelopez.gov.ar/archivohistorico/>



The image consists of two parts. The top part shows the exterior of the Lumiton Usina Audiovisual museum. It features a black wall with the large yellow "LUMITON" logo and "MUSEO DEL CINE | USINA AUDIO VISUAL" text. A black metal gate is open, revealing a paved area and some trees. The number "2354" is visible above the gate. The bottom part is a screenshot of the website for the Archivo Histórico Digital de Vicente López. The header includes the text "VICENTE LOPEZ CULTURA" with social media links for Facebook and Instagram, and the "VIVAMOS VICENTE LÓPEZ" logo. The main content area features a dark background with the text "ARCHIVO HISTÓRICO DIGITAL DE VICENTE LOPEZ". Below this, a paragraph describes the collection as dedicated to reunifying, organizing, and preserving historical documentation about the Vicente López party. It mentions photographs, periodical articles, manuscripts, maps, and other original documents from the 18th century to the present. The website also includes a search bar, advanced search filters for type of document, origin, date, author, and descriptors, and a "BUSCAR" button.

Eventos Anuales

AGENDA. En Vicente López se realizan anualmente una serie de acontecimientos de larga trayectoria y reconocimiento. Son de libre acceso y participación. Son también una gran oportunidad para los artistas locales para darse a conocer y llegar a público que habitualmente no los conoce.

Por Adriano Dell'Orco





Alberto Trabucco vuelve a la Quinta

Por primera vez en la casa donde vivió, la Academia Nacional de Bellas Artes expone las obras que el artista donó junto a todo su patrimonio para la creación del Premio Nacional de Pintura, Dibujo, escultura y otros formatos. Se puede visitar la muestra y el parque, con entrada libre y gratuita del 25 de mayo al 4 de octubre, de martes a domingo de 10 a 18 en Carlos F. Melo 3050, Florida. Lunes y feriados, cerrado. Las visitas guiadas son los viernes a las 17 h y los sábados a las 12:30 h y 16 h., Tel.: (011) 4513-1954 o (011) 3535-418
www.vicentelopez.gov.ar/agenda/artes-visuales



BECAS ALA CREACIÓN ARTÍSTICA

Fondo Municipal de las Artes 7º Edición 2025

Es un programa de becas a la creación artística, de la Secretaría de Cultura de Vicente López, dirigido a personas que residan legalmente en el partido. El objetivo es acompañar la producción cultural local. Se otorga un total de \$6.000.000, a través de 10 becas de \$600.000 cada una, en categorías individuales y grupales: artes audiovisuales y multimedia, artes escénicas, artes visuales, letras y música. Los proyectos deben incluir una propuesta de desarrollo y un plan de producción viable. No se admiten trabajos ya finalizados, editados o publicados. La selección de ganadores está a cargo de un jurado interdisciplinario, conformado por referentes de las artes y la cultura del país. La convocatoria está abierta del 17 de junio a las 10 h hasta el 10 de agosto a las 22 h. Reglamento e inscripción de proyecto online en: www.vicentelopez.gov.ar/FMA - Consultas: fondomunicipal.artes@vicentelopez.gov.ar

FERIA DEL LIBRO E ILUSTRADORES

DE VICENTE LÓPEZ

12



Feria del Libro e Ilustradores de Vicente López

Para celebrar sus 10 años, la feria se realizará el sábado 8 de noviembre de 2025 de 12 a 20 horas junto a la Noche de los Museos, en la Plaza Vicente López y Planes (Olivos). Más de 250 stands con editoriales, escritores, ilustradores, historietistas, bibliotecarios y libreros. Además, muestras de arte, charlas, talleres y música en vivo. En caso de lluvia se reprograma para el domingo el 15/11. IG:

https://www.instagram.com/p/DBw_vhIBqAJ/

En vacaciones de invierno, desde el 15 hasta el 28 de julio, se realizó la 1° *Feria del Libro Infantil y Juvenil* de V.L., organizada por la Cámara de Libreros y Editores Independientes (CALEDIN) y la Municipalidad de Vicente López. La entrada fue libre y gratuita y se realizó en el Centro de Convenciones “Dr. Arturo Frondizi” (Laprida 150, Vicente López). Con espectáculos de teatro, lecturas de Harry Potter, narraciones y cuentos, talleres y charlas sobre escritura juvenil, y presentaciones de libros.



La noche de los Museos de Vicente López

Es un evento anual, generalmente en el mes de noviembre y en concordancia con el mismo evento en Capital Federal. A partir de las 19 h los Centros Culturales del municipio abren sus puertas para recibir a los vecinos con propuestas artísticas, musicales y teatrales para todas las edades. Participan los espacios públicos municipales: el Lumiton, la Quinta Trabucco, la Torre Ader y el Museo de la Ciudad de Vicente López. Suelen sumarse también los espacios privados como el Museo Raggio o La Forragería

El Félix

55º SALÓN DE ARTES VISUALES
FERNÁN FÉLIX DE AMADOR

CONVOCATORIA
ABIERTA

*

19.08 —
28.09.25

BASES Y CONDICIONES
vicentelopez.gov.ar/elfelix

VICENTE LÓPEZ
SECRETARÍA DE CULTURA



Salón Fernán Felix de Amador

La Secretaría de Cultura de Vicente López abre la convocatoria para participar del 55º Salón de Artes Visuales "El Félix", dirigida a artistas argentinos y extranjeros que residan en el país, mayores de 18 años. Convocatoria abierta: del 19 de agosto al 28 de septiembre. Se recibirán obras en las disciplinas de pintura, dibujo, grabado, fotografía, textil, collage, arte digital, escultura y técnicas mixtas. Las obras seleccionadas formarán parte de la exposición colectiva "El Félix", que se inaugurará el 29 de noviembre en la Quinta Trabucco. El jurado estará conformado por los siguientes artistas argentinos referentes: Ileana Hochmann, Alfredo Muñoz e Ignacio Valdés. El salón otorga los siguientes premios (no adquisición): Primer premio: \$1.000.000, Artista de Vicente López: \$550.000, Tres menciones de honor del jurado: \$250.000 cada una.

<https://www.vicentelopez.gov.ar/agenda/elfelix>

Ningún Clavo

DOSSIER. Jorge Gamarra es hoy uno de los escultores que vive hoy en Vicente López, de mayor reconocimiento nacional e internacional. Este dossier invita a descubrirlo.

Por Adriano Dell'Orco





Nació en Buenos Aires el 20 de febrero de 1939. Asistió a un colegio secundario técnico donde se especializó en modelismo industrial, diseño y destrezas en oficios. Se volvió escultor de forma autodidacta. Entre 1963 y 1973, perfeccionó su arte mientras trabajó en seguros para empresas. En sus primeras obras experimentó con maderas y acrílicos buscando nuevos sentidos a la geometría y abstracción.

Se convirtió en uno de los escultores argentinos más destacados de los últimos cincuenta años. Ganó la beca del Fondo Nacional de las Artes y la del Gobierno de Italia. Así, se perfeccionó en Roma. Participó en más de 200 exposiciones nacionales e internacionales. Representó a la Argentina en Canadá, Italia, Francia y EE.UU. Ganó dos premios de la Academia Nacional de Bellas Artes, el Gran Premio de Honor del Salón Nacional, el Arlequín de Oro y dos Konex en Escultura.



Otras esculturas instaladas por Gamarra en espacios públicos a lo largo de su carrera se encuentran en Puerto Madero (CABA), el parque escultórico de Pinamar (Buenos Aires), en Resistencia (Chaco), e incluso en Ecuador, Chile y México.

Heredero de la escuela de arte geométrico, fue reconocido por colegas como Víctor Grippo, Enio Iommi y Gyula Kosice. Utiliza formas industriales como punto de partida. Luego busca la forma más simple en un constante proceso de interacción con el material.

Su obra más conocida es el Cincel, un monumental tributo de diez metros de altura a la herramienta por excelencia del escultor y el obrero. Emplazado en la costa de Pacheco y el río, Martínez, fue inaugurado en 2017 y propone un homenaje al trabajo manual. Pesa más de 63.000 kilos entre bronce y granito y tiene diez metros de altura.



El día de la inauguración explicó que: “lo represento de esta manera porque estéticamente un cincel es como un hito”. Y agregó: “Mis obras son muy simples, parten de una imagen geométrica para después trasladarse. Se modifica la geometría y termina siendo otra cosa”. Curiosamente sostuvo: “El significado (de la obra) a veces se lo da el otro con su significante y con su pensamiento”. Al poco tiempo, la inventiva popular demostró tanto esa pertinencia como su apropiación. Entre los vecinos, el monumento se volvió punto de encuentro y de referencia y se ganó un sobrenombre: se lo conoce como “el monumento al clavo”.

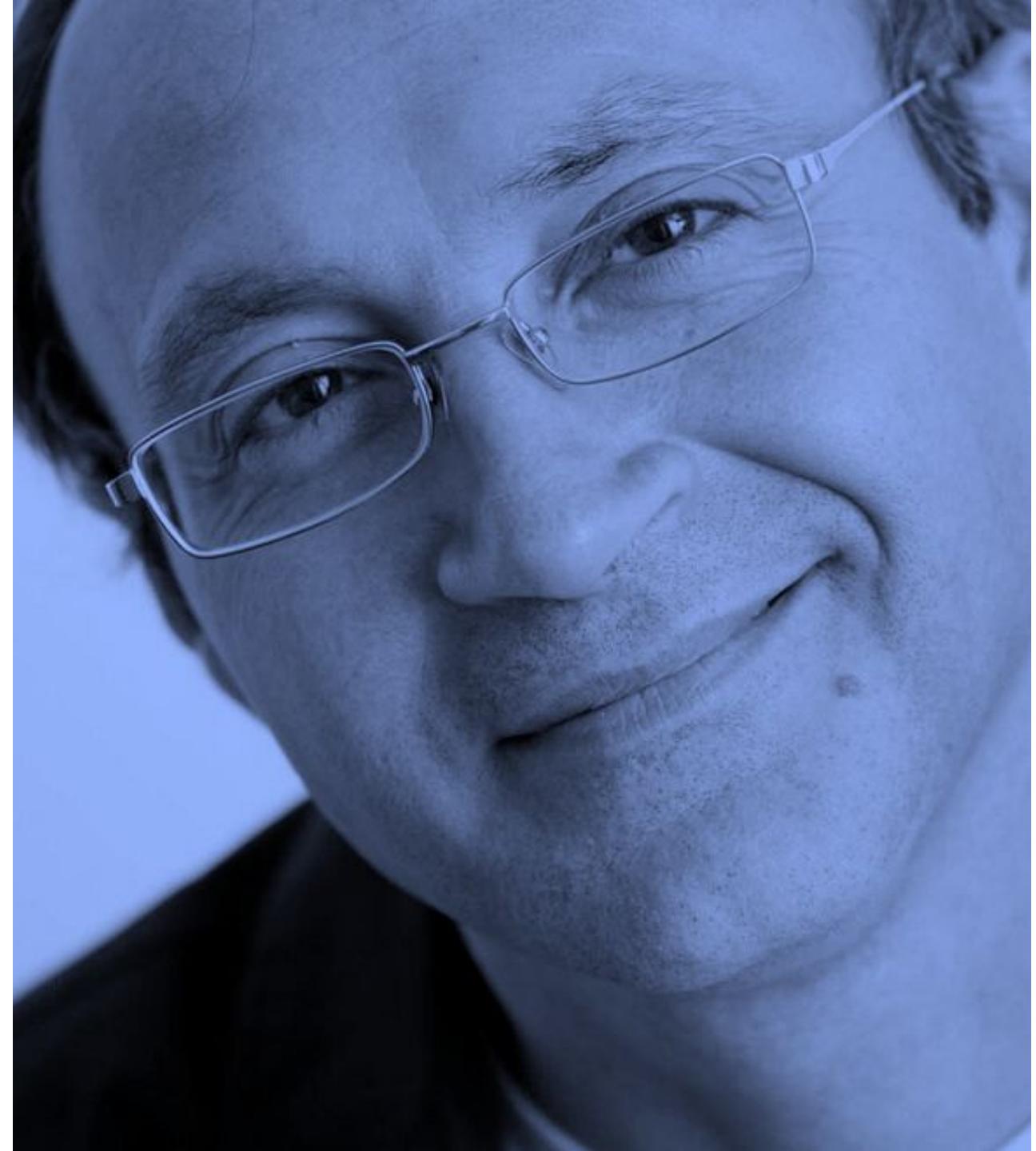
REFERENCIAS:

- El arte de la Argentina (s./f.). Jorge Gamarra. Escultura.
<https://artedelaargentina.com.ar/disciplinas/artista/escultura/jorge-gamarra>
- Della Pampa, F. (9 de mayo de 2022). Cincel, de Jorge Gamarra. Patrimonio. Para El ojo del arte. <https://elojodelarte.com/patrimonio/cincel-de-jorge-gamarra>
- Gamarra, J. (s./f.). Sitio web personal. <http://www.jorgegamarra.com.ar/>

Entrevista: Juan José Becerra

[*Ver documento adicional*](#)

Por Adriano Dell'Orco



Antes del Fin

APOSTILLA. La obra que ilustra la sección corresponde al arquitecto Amancio Williams (1913-1989) Fue construida y emplazada por la M.V.L. en diciembre del 1999 con motivo y de ahí su nombre, del “Fin del Milenio”. Los planos fueron donados por la familia vecina de Vi.Lo. Williams fue un gran teórico de la arquitectura argentina y constructor de dos obras emblemáticas: la casa Curuchet en La Plata y la Casa del Puente en Mar del Plata. El monumento se yergue en el Paseo de la Costa de Vicente López, Carlos F. Melo y Ricardo Alfonsín.

CRÉDITOS: <https://www.amanciowilliams.com/>

Por Adriano Dell'Orco



Fin



Amateurs